

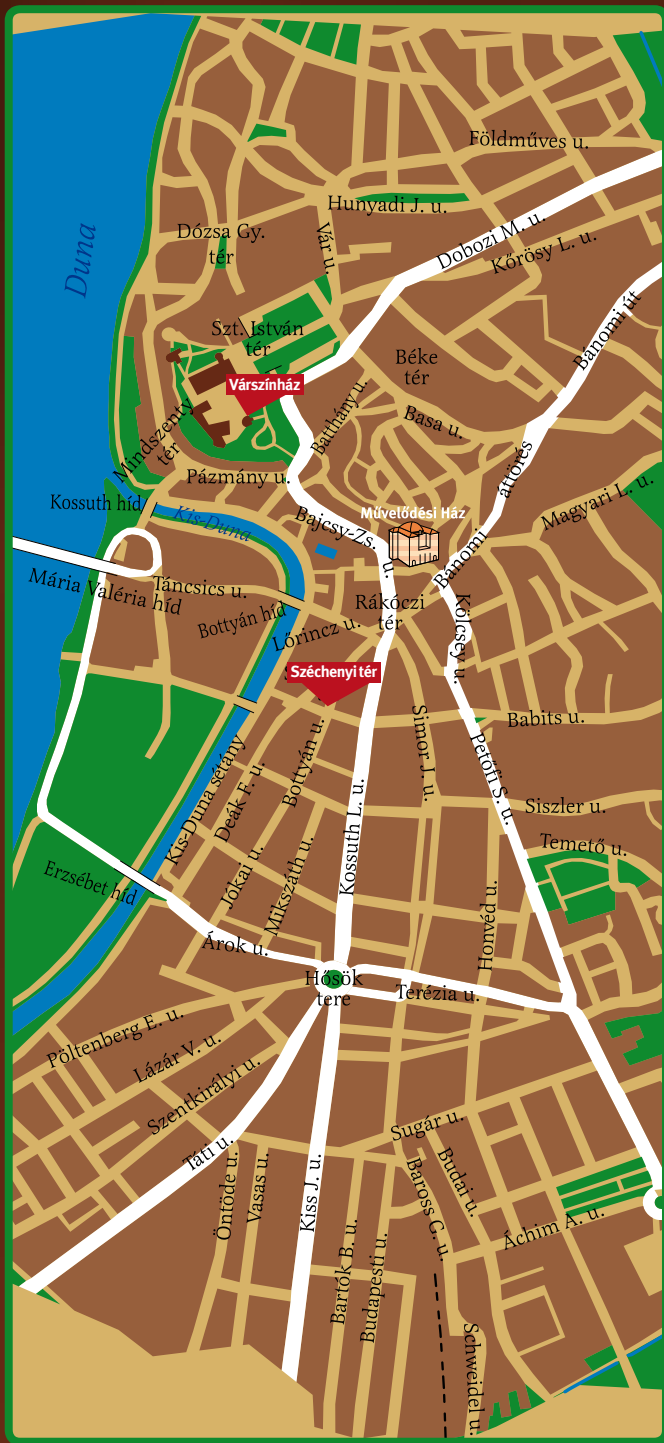
ESZTER-
GOMI

VÁR-
SZÍNHÁZ
2009

M Ű S O R F Ű Z E T



VÁRSZÍNHÁZ
ÉS KULTÚRMOZGÓ
ESZTERGOM



KEDVES SZÍNHÁZ- BARÁTOK!

Elszaladt egy újabb esztendő – aminek olyan örömteli hozadéka is van, hogy itt az újabb évad az Esztergomi Várszínházban. Ezt nem a városvezetők nézvést „kötelező” optimizmus mondatja velem, hanem egyfelől a személyes vonzalom

(szeretem a színházat), másrészt mert az évek bizonyították a helyi (és a messzebről érkezett) közönség érdeklődését – és szeretetét – a királyváros teátruma iránt. A bizonyíték a teltházas működés. A pótelőadások beiktatása.

A Várszínházunk sikerének titka is kettős. Úgy figyel a nézőkre, hogy ragaszkodik a sikeres hagyományokhoz, vagyis – mondjuk, a teljesség igénye nélkül – tábor szervez kicsiknek és nagyoknak (idén a bábosat, kilencedik alkalommal), saját előadásában – avagy más helybéli színjátszó-formációiban – állít darabokat színpadra (Sinka István-est, Örkény István: Macskajáték, A Padlás – a Dobogó Színpad előadásában), vagy testvértársulatokat invitál mindnyájunk örömére játszani (a Bambergi Hoffman Theathert, a Komáromi Jókai Színházat, a Veszprémi Petőfi Színházat és a Budaörsi Játékszínt), illetőleg népszerű (abszurd humorú) komédiásoknak engedi át a terepet (L'art pour l'art Társulat), igényes és kedvelt zenei produkciókat hoz (Tátrai Tibor és barátainak koncertje, Földes László – Hobo zenés előadása, a Princess lemez-bemutató koncertje).

A tradíciói mellett pedig újdonságokkal kedveskedik a publikumnak. Zenés-táncos produkciókkal tölti meg főterünket, a Széchenyi teret (többek között: a Győri és a Gödöllői Balett előadásaiival), nagyszabású, látványos táncestet tart a Bazilika előtti téren (az ExperiDance Produkció bemutatóját), valamint ugyanitt folytatja a „Világstárok Esztergomban” elnevezésű sorozatát (ezúttal Al Di Meolával, a gitárlegendával).

Azt hiszem, joggal érezhetem úgy, hogy van mit szeretnünk az Esztergomi Várszínházban.

Kérem hát, lapozza fel ezt a kis műsorfüzetet, és válasszon kényé-
re-kedvére a kínálatból. Nem baj, ha most az egyszer küzdenie
kell – a bőség zavarával.

Meggyes Tamás
Esztergom
polgármestere



TISZTELT SZÍNHÁZLÁTOGATÓ, TISZTELT KÖZÖNSÉG, KEDVES BARÁTAINK!

Esztergom az államalapítás legfontosabb színhelye. A Bazilika és Kincstára közel 1 millió turistát vonz évente. A Dunán is átnyúló Ister-Granum Eurorégióknak, mely 150 ezer lelket számlál, gazdasági

és kulturális központjává kíván válni. Mindezek predesztinálják a rendezvények minőségét, stílusát és eredményeit.

Az Esztergomi Várhegy a templomok hegye. Géza fejedelem és az államalapító István király palotájának falmaradványai között működő Vármúzeum, a múzsák temploma. Közvetlen szomszédságában pulzál az Esztergomi Várszínház, mely az érzékek temploma. A hajdani Szent Adalbert székesegyház romjain épült újjá Európa harmadik legnagyobb székesegyháza, az Esztergomi Bazilika. Az Esztergomi Várban Vitéz János érsek, a reneszánsz-kor kiemelkedő polihisztorja dolgozó-szobája falán vélhetően Sandro Botticelli keze nyomának alkotása hirdeti e hely különleges varázsát, szellemi és történelmi rangját.

A várost Budapestről az Árpád-hídtól lehet elérni, ahonnan félóránként indulnak járatok, vonattal pedig a Nyugati pályaudvarról lehet megközelíteni. Az Esztergomi Várszínház évek óta színvonalas és teltházassal várja az idelátogató vendégeit.

A lampionos csónakfelvonulással és a Szent István napi ünnepségsorozat rendezvényeivel, nemzetközileg is egyéni, történelmi hagyományainkra épülő fesztivál sorozatot kívánunk meghonosítani. A történelmi Fürdő Szállóda rekonstrukciója után és az Aqua park-élményfürdő szomszédságába tervezett, 2010-ben átadásra kerülő szálloda, a XXI. századnak megfelelő színvonalon várja a hagyományok és a történelmi múlt megismerésére vágyó hazai és külföldi turistákat.

A kellemes kikapcsolódás gasztronómiai élvezetét szolgálják a színvonalas kávéházak, éttermek. A több napot itt töltők szálloda, panziók, valamint igényes kollégiumok közül választhatnak. Történelmi látványosságok: Vármúzeum, Bazilika, valamint az Európa hírű Keresztény Múzeum, Duna Múzeum várja a turistákat. Igazán sokrétű kirándulási lehetőséget kínál Esztergom és környéke. Terveink szerint tavasztól őszigetig pedig fesztiválok, hangversenyek, kiállítások színesítik Esztergom kulturális kínálatát.

Horányi László

művészeti vezető

2009-es ÉVAD PROGRAMJA

📅 Június 26.

BUDAPEST KLEZMER BAND KONCERT

Széchenyi tér

📅 Június 27.

PURIM, AVAGY A SORSVETÉS

a Győri Balett előadása

Széchenyi tér

📅 Július 1.

TÁTRA TREND

Tátrai Tibor új formációja

Várszínház

📅 Július 3–4.

PUSZTA SZÓ – „VÉGY KARJAJDRA, IDŐ” Sinka István est

*az Esztergomi Várszínház
saját bemutatója*

Várszínház

📅 Július 8.

PRESSER GÁBOR – SZTEVANOVITY DUSÁN: A PADLÁS

*a Dobogó Színpad
előadásában*

Várszínház

📅 Július 10–11.

SZERELEM, RÓZSÁK, TUTTI FRUTTI

*A Bambergi Hoffmann
Theater vendégjátéka
(német nyelvű előadás)*

Várszínház

📅 Július 13.
CIRKUSZ

*a Carmen Táncgyűttes
táncszínházi előadása*
Várszínház

📅 Július 15.

POZSGAY ZSOLT: JANUS

*a Veszprémi Petőfi Színház
előadása*
Várszínház

📅 Július 17–18.

MACHIARELLI: MANDRAGÓRA

*a Komáromi Jókai Színház
előadása*
Várszínház

📅 Július 18.

HUNGARYTHM

*Presidance Company
Táncszínház*
Széchenyi tér

📅 Július 22. és 24.

ANYÁM TYÜK, AVAGY AZ EMBER TRAGÉDIA

*L'ART POUR L'ART
TÁRSULAT*

Várszínház

📅 Július 25.

KELETI MESÉK V. ESZTERGOMI HASTÁNC EST

Várszínház

📅 Július 29.

MÁRAI SÁNDOR: FÜVESKÖNYV

a Budaörsi Játékszín előadása
Várszínház

📅 Július 31.

CSAVARGÓK TÍZPARANCSOLATA

Földes László Hobo
Várszínház

20 Augusztus 1.

„MEDITERRÁN” ÚJ, SZENZÁCIÓS PRINCESS

lemezbemutató koncert
Várszínház

20 Augusztus 7–8.

ÖRKÉNY ISTVÁN: MACSKAJÁTÉK

az Örkény Színház
és az Esztergomi
Várszínház bemutatója
Várszínház

20 Augusztus 9.

FELLEG AJTÓK

a Magyar BalettSzínház
Gödöllő előadása
Széchenyi tér

20 Augusztus 12.

MURPHY TÖRVÉNYEI

előadja: Dvorák Gábor
Várszínház

20 Augusztus 14.

ALDO NIKOLAJ: HÁRMAN A PADON

a Budapesti Kamaraszínház
előadása
Várszínház

20 Augusztus 15.

PESTI ÁLOM KÁLLOY MOLNÁR PÉTER KONCERT

HRUTKA RÓBERTTEL
vendég Feké Pál
Várszínház

20 Augusztus 15.

MÁSKÉPP ZENÉLÜNK HONVÉD FÉRFIKAR

crossover koncertje,
sztárvendégek:
Tolcsvay László, Falusi Mariann
Széchenyi tér

20 Augusztus 16.

VILÁGSZTÁROK ESZTERGOMBAN AL DI MEOLA KONCERT

Bazilika előtt

20 Augusztus 17.

NAGYIDAI CIGÁNYOK EXPERIDANCE PRODUKCIÓ

Bazilika előtt

21 Augusztus 10–16.

IX. BABTÁBOR

21 Augusztus 11. 10.00 óra

ARANY JÁNOS: PÁZMÁN LOVAG – A BAJUSZ

a Maszk Bábszínház előadása
Várszínház

22 Augusztus 12. 10.00 óra

MÁTYÁS KIRÁLY BOLONDOS BOLONDJA

a Maszk Bábszínház előadása
Várszínház

22 Augusztus 13. 10.00 óra

CSILLAGLÉPŐ CSODASZARVAS

a nagyváradi Lilliput Társulat
előadása
Várszínház

23 Augusztus 14. 10.00 óra

ROBIN HÓD

a nagyváradi Lilliput Társulat
előadása
Várszínház

BUDAPEST KLEZMER BAND KONCERT

A Budapest Klezmer Band nem egyszerűen klezmert játszik: nagyszerű átíratok, szvitjei, zenés játékok erőteljesen megújítják a közép-európai zsidó zenei hagyományt.

Az 1990 óta működő Budapest Klezmer Band a hazai zsidó muzsika túlzás nélkül legmarkánsabb képviselője. A zenekar nem pusztán őrzi a közép- és kelet-európai zenei hagyományt – népszerűségének titka az, hogy újító és alkotó módon nyúl a gazdag tradícióhoz. Ebben óriási szerepe van a zenekarvezető-komponistának Jávori Ferencnek, akinek átíratok, szvitjei, zenés játékok újszerű kompozíciókba helyezik a klezmer-dalokat.

A BKB fellépett a Madách Színház Hegedűs a háztetõn-produkcióban, a Gyõri Balettel közösen hozta létre a Purim, avagy a Sorsvetés című darabot, játszott együtt a Liszt Ferenc Kamarazenekarral.



Az együttes tagjai:

Jávori Ferenc: zongora, ének

Gazda Bence: hegedű, ének

Kohán István: klarinét

Tamás Gábor: harsona, ének

Nagy Anna: harmonika

Kiss Gábor: nagybőgő

Végh Balázs: dob, ütőszék

Bíró Eszter: ének

Az előadás helyszíne:

SZÉCHENYI TÉR

Június 26. (péntek) 21.00 óra

PURIM, AVAGY A SORSVETÉS

a Győri Balett előadása

Purim, avagy a Sorsvetés – az egyik legizgalmasabb és legsikeresebb kortárs balett produkció az elmúlt években. Korábban nem láthattunk egy egész estés tematikus előadásban ilyesmit: a modern balett és az interaktív élő Klezmer-zene párosítását.

Az előadás egy zsidó vallásos témán alapul, de ennek általános jelentősége van, és olyan fontos kérdéseket érint, mint a megkülönböztetés, elnyomtatás és jogérzék. A Purim üzenete erőteljes és hosszú távra szól. A Purim-ban Eszter, egy fiatal és szépséges zsidó lány, reményt hoz nyomorgó népére, nagyban veszélyeztetve személyi biztonságát azért, hogy felfedje a gonoszt. Ez a balettelőadás a szabadság szeretetéről szól, amely az önfeláldozást mondja el, és amelyben az egyén erős felelősséget érez a közösség iránt. A történet időtlen témát hordoz, amely annyira releváns napjainkban, mint volt évszázadokkal korábban. Az előadás egyedülálló és kivételes színházi élményt nyújt a táncrajongóknak, a zenét szeretőknek és a színházba járóknak, életkortól és vallási hovatartozástól függetlenül.

Közreműködik a Budapest Klezmer Band



Koreográfus: William Fomin Harangozó-díjas

Juhász István

Zene: Jávori Ferenc

Szövegkönyv: Turán Róbert

Asszisztens: Horváth Gizella

Jelmez: Ingrid Göttlicher

Jelmez kivitelezés: Győri Gabriella

Díszlet: Menczel Róbert

Fény: Hécz Péter

Hang: Vidos Tibor

Az előadás helyszíne:

SZÉCHENYI TÉR

Június 27. (szombat) 21.00 óra

TÁTRAI TREND

Tátrai Tibor új formációja

Néhány zenész találkozik, kedvük támad együtt muzsikálni, az ötletek csak úgy sorjáznak – ebből szokott valami igazán érdekes és izgalmas kisülni. Az ország egyik legismertebb és legkedveltebb gitárosa, Tátrai Tibor többször volt részese hasonló „kalandnak”, amikor eleinte szinte még azt sem lehetett tudni, milyen zenét fog játszani új együttese, a végén mégis sportszarnokok színpadán találta magát.

Hasonlóan indult a Latin Duó is, amely tavaly már kettős lemez-bemutató koncertre „kényszerült” a Művészetek Palotájában. A fellépéseken nagy társaság kísérte a két gitárost, köztük volt Glaser Péter (bőgő), Pintér Tibor (gitár) és Czibere József (ütőhangszerek) is. Tibusznak megtetszett a velük való közös muzsikálás, s 2008 őszétől már ez a négyes alkotja Tátrai Trend együttest.



Tátrai Tibor:

„Folyton keresem az újat. Leginkább azért, mert az újban mindig rengeteg energia feszül, mindenki éhes arra, hogy valami jót csináljon. Remek partnerekre találtam, a próbák során kiderült, hogy a srácok mindent el tudnak játszani, s képesek vagyunk együtt lélegezni zenében.

Kamaramuzsikálásnál nem ritka ez a formáció, de mi nem jazzt játszunk, inkább a rám jellemző dolgokat, olyan dalokat, amelyek az elmúlt egy-két évben születtek meg bennem. Kellemes, érthető és szerethető zenét. Amolyan körbeülős produkció lesz ez, hogy akár borozgatás, eszegetés közben is lehessen élvezni.

Hogy hová futhatja ki magát a Tátrai Trend? Csak azt mondhatom, amit a többi bandám indulásakor is: ússzuk meg az első három bulit paradicsom nélkül...”

Az előadás helyszíne:

VÁRSZÍNHÁZ

Július 1. (szerda) 21.00 óra

Belépődíj: 2.500,- Ft

PUSZTA SZÓ „VÉGY KARJAJDRA, IDŐ”

összeállítás Sinka István műveiből

Sinka versek mozgásban, zenében elbeszélve az Esztergomi Várszínház saját bemutatója (az előadás hangzóanyag formájában is megjelenik)

„Földtelen” milliók szószólója, a bihari puszták dalosa, „föld alatti pokol” kikiáltója, „bivalyosok, hajesárok, juhászok, summások” énekes, „lázadó, vádló, panaszkodó” Sinka: tud-e valamit kezdeni költészetével a ma embere? Érti-e ezt a pokol-hangot? Képes-e átélni annak az útnak iszonyatos buktatóit, melyen a nagyszalontai, sokadízíglén juhászszármazék, juhásznak kergetett, de „sámán”-lelkű fiú a köteles költő rangjáig eljutott? De ne legyünk kishitűek: a versre fogékony, még oly fiatal lelkek számára a feketebojtár művei, a költészet, az irodalom egyetemes – időtlen értékeit kínálják ma is, bármikor. Kínálják nagy olvasói empátia, költészetérzékenység és a megismerés lehetőségének birtokában.

Pusztaszó alcímű ősbemutatóban a Magyar BalettSzínház Gödöllő és az Esztergomi Várszínház a műfaji meghatározások kereteit igyekeznek tágítani. A népi expresszionista, misztikus, sejtelmes, helyenként már-már szurrealista ihlettségű versek gondolatvilágát megkísérlik az alkotók a prózai hangzás mellett a koreográfia, mozgás, zene, az ének összehangolt kifejező erejével megjeleníteni.

„Sinka István arra büszke, hogy ő jött a leglentebbről. Nem is szabadulhat a mélységeitől. Itt él köztünk, de Pesttől nem kapott semmit, csak a műveit itt-ott el-elszennyező haragot, sérelmet. A tehetsége ott szamaraz most is, Illyén, a Pásztorének tájain, az Ács Lajk és Mados Györgyök közt, akiknek a nevét elégtételül éneklé bele a verseibe.



Ady óta nem volt költőnk, akiben ilyen mély, távoli dallamok jártak vissza. Olvassák élettrajzát, a Fekete bojtár vallomását: csupa dallam az is. Rajta tanulhatjuk meg újra: milyen a lélek, amely csak balladában tud fölidézni.

Ő nem kerekíti ki az emléket, belőle fölszakad.

Az írók, a ki-kihagyó mestert, a néma intellektust, a haragos embert látták benne; fiatal olvasói egy nem ismert nemzetmélyi táj küldöttjét, amint birkán vett Petőfijével számárháton üget az új testvériség felé, s mikor odaér, csak vádolni tud és hosszan visszanezni.”

Németh László (tanulmányrészlet)



Előadják:

Magyar BalettSzínház Gödöllő művészei

Horányi László | vers-próza-ének

Pengő Csaba | bőgő-ének

Nagy Szabolcs | zongora-ének

Gera Attila | fúvós hangszerek

Szirtes Edina | hegedű-ének

Molnár Dániel | ütőhangszerek

Zeneszerző: Nagy Szabolcs, Pengő Csaba

Játéktér: egyedi

Koreográfia: Egerházi Attila

Rendezte: HORÁNYI LÁSZLÓ

Az előadásban elhangzó versek:

Nagyanym... | Anyám balladát táncolt | Hontalanok útján
Pásztorének (részlet) | Nagy csavargásaim idején | Vád (részlet)
Fekete Bojtár vallomásai (részlet) | Emlékek Sártallóról (részlet)
Magyar jelenés (részlet) | Kár neki sebbel lehullni
Kicsi nép, nagy bánattal | Isten őszi csillaga
Bondár Márta balladája | Nem volt kék | Fekete kapuk
A folyón egy hajó menne | Virág hulljon, csillag essen | Ábránka
Nyári tánc virágporban | Öreg faluban öregember
Nyomorult fegyveresek | Útlevel | Bujdosó ének | Végy karjaidra, idő

Az előadásban *Osváth Sándor* által szerkesztett 1958-ös bemutatóban színre vitt versek is elhangzanak

Az előadás helyszíne:

VÁRSZÍNHÁZ

Július 3-4. (péntek-szombat) 21.00 óra

Belpépődíj: 1.500,- Ft

Nyugdíjasoknak: 800,-Ft

Presser Gábor – Sztevanovity Dusán:

A PADLÁS

félig mese - félig musical
a Dobogó Színpad előadásában

Fiatal tudós kísérletezik a padláson: távoli, titokzatos bolygók üzeneteit próbálja megfejteni. Hát hova máshova „pottyanna” néhány mesebeli szellem, több évszázados bolyongás után? Elfelejtett mesefigurák, akiket mindig kihagynak a mesékből. A Herceg, aki addig énekelte szerelmes dalait, míg vetélytársa egy csókkal fölébresztette Csipkerózsikát; Lámpás, a nyolcadik törpe; az igazmondó Kölyök; s Meglökő, a bakó, aki ahelyett, hogy a dolgát végezte volna, ártatlanokat mentett. A padlásra várják Révész, aki elviszi őket oda, ahol rájuk is emlékeznek. Révész megérkezik ugyan, de éppen a Barrabás B. Barrabás nevű gengszter alakjában, s ebből bizony bonyodalmak adódnak...



Kicsiknek és nagyoknak, 9-től 99 éves korig ajánljuk Presser Gábor mára klasszikusnak számító mesemusicaljét, a varázslatos padlás történetét.

Rendezte:
Megyes Miklósné

Az előadás helyszíne:
VÁRSZÍNHÁZ
Július 8. (szerda) 21 óra

A Bambergi Hoffmann Theater vendéjjátéka
(német nyelvű előadás)

SZERELEM, RÓZSÁK, TUTTI FRUITI

slágerek, szerelmes dalok, rock and roll
Négyen egy zongora körül



Szereplők:
Eva Steines, Jürgen Brunner,
Gerard Leiß, Patrick Schmitz
Zenei vezető és a zongoránál:
Konrad Haas

Az előadás helyszíne:
VÁRSZÍNHÁZ
Július 10-11. (péntek-szombat) 21.00 óra
Belépődíj: 1.500,- Ft
Nyugdíjasoknak: 800,-Ft

CIRKUSZ
A CARMEN TÁNCCEGYÜTTES
táncszínházi előadása



Az előadás helyszíne:
VÁRSZÍNHÁZ
Július 13 (hétfő) 20.30 óra
Belépődíj: 1.500,- Ft (felnőtt)
1.000,- Ft (gyerek, 14 éves korig)

Pozsgai Zsolt:

JANUS

történelmi abszurd

a Veszprémi Petőfi Színház előadása

Janus Pannonius, a nagy magyar humanista költő végzetes hibát követ el. Vitéz Jánossal összeesküvést szerveznek Mátyás ellen, a kísérlet megbukik. Mátyás a menekülő Janus után ered, de nem a bosszúvágy hajtja, hanem a kérdés: miért? Miért árulta el legkedvesebb barátja, politikai harcostársa, a pécsi püspökké emelt fiatal költő? Ki a hibás? Miféle rugók mozgatják az árulót és az elárultat? Mátyás a „végzet előszobájában” éri utol a barátját, ahol furcsa társaság gyülekezik, mindannyian várnak valamire, és a leszámolás közben megjelennek a kor ismert, vagy kevésbé ismert alakjai, míg elérünk a válaszhoz, amire senki sem számított... Lehet-e normális emberi viszonyokat kialakítani olyan korban, amikor mindenki ellenséget sejt a másikban, amikor a társadalmi vagy politikai hovatartozás a legnagyobb barátokból is esküdt ellenséget farag? Lehet-e egy túlpolitizált helyzetben őszintén viszonyulni egymáshoz? Miféle értékeket veszítünk el, ha nem a belső emberi tartalmak, hanem a dübörgő külső zaj vezeti az életünket? Janus Pannonius sorsa megadta a választ erre a kérdésre. Ő elkésett, de a felismerés nem késő, ha valóban sikerül önmagunkba nézni.



Szereposztás:

Janus Pannonius: **Öze Áron**

Mátyás király: **Gula Péter**

Katalin, magyar királyné; Borbála;

Janus anyja; Vály Kató: **Módrí Györgyi**

Vitéz János; Ulászló; II. Pius pápa: **Máté P. Gábor**

Rozgonyi Rajnald; Pálos szerzetes;

Kázmér királyfi: **Keresztes Gábor**

Rendezőasszisztens: Kóváry Ágnes

Díszlettervező: Perlaki Róbert

Jelmeztervező: Vasvári Lilla

Rendező: POZSGAI ZSOLT

Az előadás helyszíne:

VÁRSZÍNHÁZ

Július 15. (szerda) 21.00 óra

Belépődíj: 1.500,- Ft

Nyugdíjasoknak: 800,-Ft

Niccolo Machiavelli:

MANDRAGÓRA

komédia

a Komáromi Jókai Színház előadása

Machiavelli komédiája az egyik legközkedveltebb témáról vall: a vágyról. Callimaco Párizsból érkezik haza, hogy megszerezze szíve hölgységét a hűségéről híres Lucreciát, az öregedő, de gyermek után áhító Nicia csodaszép feleségét.

Vágya beteljesülése azonban komoly akadályokba ütközik... Csak a cselvetés segít, s a varázserejéről híres, sátán almájaként emlegetett mandragorafőzet...



Szereposztás:

Callimaco: **Hajdú László**

Siro: **Németh István**

Nicia: **Ropog József**

Ligurio: **Mokos Attila**

Sostrata: **Varsányi Mari**

Lucretia: **Szvrcek Anita**

Timoteo: **Olasz István**

Asszony: **Molnár Xénia**

Nimfák: **Holocsy Katalin | Holocsy Krisztina | Balaskó Edit**

Szatórok: **Bernáth Tamás | Nagy László**

Díszlet-jelmez: Gadus Erika m.v.

Zene: Rosz Tamás m.v.

Koreográfus: Pataki Klára m.v.

A rendező munkatársa: Mesinger Nóra

Rendező: LÉVAY ADINA

Az előadás helyszíne:

VÁRSZÍNHÁZ

Július 17-18. (péntek-szombat) 21.00 óra

Belépődíj: 1.500,- Ft

Nyugdíjasoknak: 800,-Ft

HUNGARYTHM

Presidence Company Táncszínház

Magyarországon eddig egyedülálló művészeti színvonal, lenyűgöző látványvilág és nemzetközi hírnév. Ezt a három célt tűzte ki maga elé a 2008 nyarán alakult Presidence társulat.

Az együttes célja, hogy a páratlan magyar kultúrkincsét újszerűen felhasználva olyan XXI. századi produkciót hozzon létre, amely minősége és különlegessége révén az egész világon felkelti az érdeklődést Magyarország iránt, és képes egy új, pozitív országimázs kialakítására.

A Presidence kreatív „agya”, és művészeti koncepciójának megalkotója, Vári Bertalan, Harangozó-díjas táncos, nem csak saját, eddigi tapasztalatait foglalja össze a most készülő előadásban, de az utóbbi évben a világ vezető táncársulatainak előadásait inspirációként használva egy Magyarországon eddig ismeretlen, és még a külföldi sztárfellépők – Cirque de Soleil, Michael Flatley – tükrében is egyedülálló produkciót és látványvilágot hozott létre. A Hungarythm kétszer ötvenperces produkciója a tánc, a zene és a cirkusz elemeit felhasználva invitálja nézőit egy felejthetetlen utazásra, amelyben felvillannak történelmünk fontos állomásai, bepillantást nyerünk az emberek érzés- és érzelmvilágába, hol könnyek között, hol ámulatba esve, hol pedig nagyokat nevetve ismerünk önmagunkra és látjuk meg saját sorsunkat.



Jelmeztervező: Vass Éva
Díszlettervező: Szabolcsi János

Táncosok:

Borics Annamária, Jászka Erika, Kutas Eszter Anna, Papp Éva, Urbán Szabó Nikolett, Jaklics Lili, Hernicz Albert, Karádi Zsolt, Kovács Dénes, Széchenyi Krisztián, Vári Bertalan, Kárpát Attila

Artista: Bernáth Imre

Rendező-koreográfus: Vári Bertalan

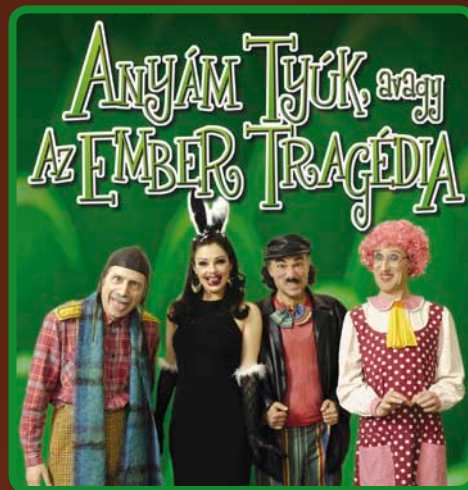
Az előadás helyszíne:
SZÉCHENYI TÉR
Július 18. (szombat) 21.00 óra

ANYÁM TYÚK, AVAGY AZ EMBER TRAGÉDIA

L'art pour l'art Társulat

2009 áprilisában mutatta be legújabb, 12. színházi estjét a L'art pour l'art Társulat, melynek címe: „Anyám tyúk, avagy az ember tragédia”.

A sokat sejtető cím mögött magas gondolatokkal átszótt jelenetek és ihletett dallamok rejtőznek, nem is beszélve a forradalmian új színpad-technikai megoldásokról, ahogyan azt a Társulattól már megszokhatta a kedves közönség.



Szeretettel várja Önöket a nézőtérre:

**Szászi Móni,
Dolák-Saly Róbert,
Laár András és
Pethő Zsolt.**

Az előadás helyszíne:

VÁRSZÍNHÁZ

Július 22 és 24. (szerda és péntek) 21.00 óra

Belépődíj: 3.000.- Ft
Nyugdíjasoknak: 1.000.-Ft

KELETI MESÉK

V. ESZTERGOMI HASTÁNC EST

Az ős keleti tánc, amely jó ideje nálunk is tartós divatként hódít, a Várszínházban már négy fesztiválon igazolta a közönség előzetes várakozását. Az idei – kétszer 50 perces – műsor ugyanezt idézi: egy varázslatosan látványos, fergetegesen szórakoztató estét. Káprázatos kosztümöket, különleges ritmusokat, fülbemászó dallamokat. Izgalmas pillanatok sorozatát, amelyben az arab világ évezredek alatt kifinomult mozgásművészete találkozik az európai táncművelés különféle irányzataival és az előadók egyéniségével. Létrehozva a hagyományos formakészlet egységén belül az újszerűen eleven, gyönyörködtető változatosságot.

Az esztergomi és környéki hastáncosok ötödik „seregszemléjének” is lesznek vendégszereplői – csoportok és szólisták – Budapestről. Az ismert és kedvelt táncosok között most sem kell majd hiányolnunk Ölyüs Barbarát, a 2004-es Miss Hastánc Hungary-verseny győztesét, és Seres Zoltánt, aki az eredendően női táncot a férfias erő és humor színeivel gazdagítja.



Fellépők:

Al Zahra Hastáncsoport (Dorog)
Amira Art Company (Budapest)
Azy Zeih (Heizelmann Iza) és tanítványai
Nagyfalusi Flóra és tanítványai
Pharaoh Táncstúdió – Seres Zoltán
mestertanár tanítványai (Budapest)
Síva Hastáncsoport (Visegrád)

Sztárvendégek: Ölyüs Barbara, Seres Zoltán

Az előadás helyszíne:
VÁRSZÍNHÁZ

Július 25. (szombat) 21.00 óra

Belépődíj: 2.000,- Ft

Jegyek elővételben Nagyfalusi Flóránál
és a helyszínen előadás előtt kaphatók.
Telefon: 06 20/358 60 57

Márai Sándor: FÜVESKÖNYV

életkomédia két részben
a Budaörsi Játékszín előadása

Márai Sándor a XX. Század Magyarországnak legnépszerűbb írója a XXI. század Európájában. Művei – több kiadást megérve – a magyar irodalom élő klasszikusává avatták az olvasók körében. Füveskönyv című gondolatgyűjteménye, a hétköznapi történetekből leszűrt bölcsességeket, mint irodalmi eszenciát nyújtják át az olvasóknak, gyógyszerül a gondolatok születését kiváltó hétköznapi boldog boldogtalanságaink túléléséhez. A mű színpadi változata a férfi-nő viszonyokat megfigyelő, a barátságot, szerelmet, szenvedélyeket szemlélő részeit választotta ki, s rendelt melléjük három életet: két férfit és egy nőt. Gyerekkoruk óta tartó barátságuk, szerelmeik, szenvedélyeik szövevénye a színpadi játék, szanzonokkal kísérve.



Színpadra alkalmazta és a jeleneteket írta: Meskó Zsolt

Szereposztás:

Nő: Csarnóczy Zsuzsanna
Férfi 1.: Horváth Virgil
Férfi 2.: Magyar Attila

Zongorán közreműködik a zeneszerző: Lengyel Zoltán

Szenika: Paseczky Zsolt

Rendezőasszisztens-súgó: Dobos Erika

Rendező: SALAMON SUBA LÁSZLÓ

Az előadás helyszíne:
VÁRSZÍNHÁZ

Július 29. (szerda) 21.00 óra

Belépődíj: 1.500,- Ft

Nyugdíjasoknak: 800,- Ft

Földes László **HOBO:** **CSAVARGÓK** **TÍZPARANCSOLATA**

Utakról esik szó a Csavargók tízparancsolatában. A vándorlásról, amely látszatra fizikai cselekedetek sorozata, valójában azonban jelképekkel, titkokkal teljes szellemi barangolás. Örökös útonlét: a zaklatottság monotoníája, az életvitelszerű nyughatatlanság. Minden útra kelés az otthonra találás reményében történik, minden megérkezésben benne van a megállapodás reménye, minden kicsomagolásban ott a sejtelen, hogy innen is tovább kell állni előbb-utóbb.

Az est gerincét a Csavargók tízparancsolata c. kötet versei adják. Úgy épül fel a műsor, hogy kirajzolódjék belőle a zenész világerzékelésének, gondolkodásának fejlődéstörténete. Elindulunk a kezdetbeli Doors slágerektől, „Amikor elérkezett hozzánk is a Zene/ És kibontotta hajunk zászlaját”, s a lázadástörténet elejétől – végig a blues fejezetein át – eljutunk a máig. Fotók, képek jelennek meg a háttérben, és felhangzanak az egyes korszakokat legerőteljesebben kifejező dalok. Az utélmények zenei sűrítvényei.

Slágertől slágerig haladunk, ám nem céltalanul. Egy letisztulási folyamat részesévé tesznek bennünket az alkotók. Elvezetnek a szimbolikus hármasság utélagazásig, majd a tengerhez, aminek a hiányát sokáig szenvedte a zenész. A tenger. Ahonnan át lehet szólóni a túlsó partra....a tenger, ahonnan fel lehet kiáltani a csillagokig. A vándorút szembesülés a saját múltjával, a saját életével. Az istenkeresés nagy aktusa.



Zene: Hobo Blues Band

Szöveg: Földes László Hobo

Látvány-jelmez: Ondraschek Péter

Rendező: VIDNYÁNSZKY ATTILA

Az előadás helyszíne:

VÁRSZÍNHÁZ

Július 31. (péntek) 21.00 óra

Belépődíj: 1.500,- Ft

Nyugdíjasoknak: 800,- Ft

MEDITERRÁN *új, szenzációs* **PRINCESS** *lemezbemutató koncert*

A Princess zenekar 2001 augusztusában alakult. A Molnár Ildikó, Pados Kriszta és Sándor Kriszti - három rendkívül attraktív külsejű fiatal hölgy - alkotta hegedűtrío olyan crossover muzsikát játszik, amely a klasszikus zenét ötvözi a mai modern zenei alapokkal. Mindhárom ifjú hölgy komoly klasszikus zenei háttérrel rendelkezik (Zeneművészeti Főiskola). Nehéz lenne olyan embert találni ma Magyarországon, aki ne ismerné a három hegedűs hölgyet.

A Princess már külföldön is bemutatkozott egy európai prezentáción, ahol egy csapásra nagy sikert arattak. A fantasztikus fogadtatás eredményeképpen máris több országban jelent meg mind a négy lemezük. Bizton állíthatjuk, hogy a lányok rövid idő alatt nemzetközi sztárokká váltak! Sikerük eredményeként Hollandiába is eljutottak, ahol Danny Malando harmonikaművész lemezén szerepeltek. Emellett nagy sikerrel mutatkoztak be Olaszországban, ahol a nápolyi hercegnő születésnapján adtak koncertet. Többször jártak az Egyesült Arab Emírátsban és kétszer Bahreinben is koncerteztek. Az Amerikai kontinensen Mexikóba is jártak, ahol egy fesztivál keretében 7 városban adtak koncertet.

2004-től évente kétszer Németországban turnéznak, és már többször meghívást kaptak Kínába, ahol is tervek szerint 2010-ben vesznek részt egy 15 helyszínes turnén.



Lemezeik igazi „slágercsokrok”. A mindenki fülében ismerősen csengető klasszikus zenei feldolgozások és az új szerzemények tökéletesen összeállított egyvelege fantasztikus erővel ragadja magával a lemez hallgatóját. Mai rohanó, stresszes világunkban ezek a közel egy órás lemezanyagok nagymértékben hozzásegítik a hallgatót ahhoz, hogy kikapcsolódjon a napi mókuserékből és feltöltődjön ismét energiával!

Az előadás helyszíne:

VÁRSZÍNHÁZ

Augusztus 1. (szombat) 21.00 óra

Belépődíj: 2.000,- Ft

Nyugdíjasoknak: 1.000,- Ft

Örkény István: MACSKAJÁTÉK

az Esztergomi Várszínház, az Örkény Színház
és a Gyulai Várszínház közös bemutatója

Gyula küldjön...

E groteszk történet főhőse özvegy Orbán Béláné,
s a darab valójában az ő véget nem érő vitája, szájaskodó,
alakoskodó, még a hazugságtól sem visszariadó pörlekedése
mindenkivel, aki körülveszi: a lányával, a szomszédnőjével,
Paulával s legfőképpen az ő München közelében élő néniével,
Gizával. Körömszakadtáig harcol, hogy zűrzavaros.
Értelmetlen és reménytelen szerelmét ráerőszakolja a világra...
Bukásra ítélt küzdelem ez, - igaz, drágán fizet érte.
A győzelem órája már az összeomlás, a kifulladás órája is,
öröme inkább csak jelkép, ahogy egy zászló lobog
egy rommá lőtt, kiégett város füstölgő falai fölött.



Szereplők:

Pogány Judit,
Molnár Piroska,
Csomós Mari,
Végyvári Tamás,
Kerekes Éva,
Békés Itala

Rendező: MÁCSAI PÁL

Az előadás helyszíne:
VÁRSZÍNHÁZ

Augusztus 7-8. (péntek-szombat) 21.00 óra

Belépődíj: 2.000,- Ft
Nyugdíjasoknak: 1.000,- Ft

FELLEG AJTÓK MAGYAR BALETTSZÍNHÁZ GÖDÖLLŐ

„A Fellegajtók metaforikus és szakrális balett. A fellegajtók olyan
„átjárók”, melyek kapcsolatot jelentenek az égi világgal. Ha kül-
detésének megfelelően éli életét az ember, az ajtók megnyílnak,
látni engedve olyan dolgokat, amelyek „innen” nem láthatók. Ha
viszont az ajtók zárva maradnak, fény nélkül marad...
A szent emberek a «felleg ajtókat» nyitogatják a mindennapokban.
Istent keresve elűzik a sötétséget”.

Egerházi Attila



Táncolják:

Aleszja Popova,
Bogdan Petronela,
Linda Schneiderová,
Szirmai Irén,
Zaka Tamás,
Kéri Nagy Béla,
Bitó Sándor

Jelmez: Andrea T. Haamer

Díszlet: Árvai György

Fényterv: Szilárdi Csaba

Zene és zenei közreműködés:

Lovász Irén, Kathy Horváth Lajos

Koreográfia: Egerházi Attila

Az előadás helyszíne:

SZÉCHENYI TÉR

Augusztus 9. (vasárnap) 21.00 óra

MURPHY TÖRVÉNYEI (10-100 ÉVESEKNEK)

szórakoztató komédia improvizatív elemekkel

A közismert Murphy könyvek szellemiségére épülő humoros történetek láncolata.

„Ha valami elromolhat, az el is romlik!”

Murphy optimista, mi vagyunk pesszimisták.
Mosolyogj! A holnap rosszabb lesz a mánál!

(gyerekek, felnőttek részére egyaránt ajánljuk)

Előadja: DVORÁK GÁBOR



Az előadás helyszíne:
VÁRSZÍNHÁZ

Augusztus 12. (szerda) 21.00 óra

Belépődíj: 1.500,- Ft
Nyugdíjasoknak: 800,-Ft



Aldo Nikolaj: HÁRMAN A PADON

a Budapesti Kamaraszínház vendégjátéka

A Hárman a padon az öregségről szóló kedves darab.
Három idős ember olykor a szerelem sikamlós témáira emlékszik, másszor az öregedés keservét éli meg.
Finom, lágy humorral átszőve



Fordította: Nagy Magda

Szereplők:

Vári Éva

Szilágyi Tibor

Tahi Tóth László m.v.

Asszisztens: Harsányi Zsolt
Súgó: Czák Ilona

Rendező: TORDY GÉZA

Az előadás helyszíne:
VÁRSZÍNHÁZ

Augusztus 14. (péntek) 21.00 óra

Belépődíj: 1.500,- Ft
Nyugdíjasoknak: 800,- Ft

PESTI ÁLOM

*Kálloy Molnár Péter
koncert Hrutka Róberttel,
vendég Feké Pál*

Kálloy sokoldalú művész, akit a színház és filmbeli szerepei tettek ismertté, de rendezőként, és – immár több kötetes – költőként, sőt már zenészként is számon tartják. Minden területen egyedit, egyénit alkot és kétségtelenül sikeres. Tavaly adta ki első lemezét, a *Nő után* címmel. A dalokat ő maga szerezte, szövegezte, a hangszerelést és produceri munkát Hrutka Róbert vállalta. Kálloy otthonosan mozog a blues, jazz, rock, de még az alternatív zene világában is. Dalai ötletesek, líraiak, humorosak, de akik a Hrutka-féle hangzásvilágot keresik, azok sem fognak csalódottnan hazamenni a koncertről.

Kálloy legújabb számaint hűséges zenésztársával, Dely Domonkosal (ütőhangszerek), Kalmus Feliciánnal (cselló) és természetesen az alkotótárs Hrutka Róberttel adja elő. A koncert különleges csemegének ígérkezik.



Az előadás helyszíne:
VÁRSZÍNHÁZ

Augusztus 15. (szombat) 21.00 óra

Belépődíj: 2.000,- Ft

MÁSKÉPP ZENÉLÜNK

A Honvéd Férfikar crossover koncertje

Sztárvendégek:
Tolcsvay László, Falusi Mariann

Szórakoztató összeállítás sztárvendégekkel, a komolyzenétől a dzsesszen át a popzenéig, a 60 éves Honvéd Férfikar előadásában.

Ízelítő a műsorból:

Agni parthene - bizánci himnusz

Gounod: Faust - Katonakórus

Verdi: Ernani - Rablók kara

Bach: Sicut locutus est

Kander: New York, New York

Howard: Fly Me To The Moon

Gershwin: Summertime

Nagy László Adrián: Just Say Hello

Forró szél: Surda dala

Bágya: Csinibaba

LGT: Az utolsó szerelmes dal

LGT: Mindenki másképp csinálja

LGT: Szól a rádió



Közreműködők:

Berkesi Alex | basszusgitár

Nagy László Adrián | zongora

Szendőfi Péter | dob

Zsemlye Sándor „Zsömi” | szaxofon

Vezényel: Drucker Péter

Az est házigazdája: Frech' Zoltán

Az előadás helyszíne:

SZÉCHENYI TÉR

Augusztus 15. (szombat) 21.00 óra

Világstárok Esztergomban sorozat

AL DI MEOLA

*a világ egyik legjobb gitárosának koncertje,
az Esztergomi Bazilika oszlopcsarnoka előtt*

Al Di Meola immár 25 éve van porondon, és a világ legjobb gitárosai közt tartják számon: munkásságát Grammy-díjjal is elismerték, és a rangos Guitar Magazine is számtalanszor ítélte már oda számára a „Világ legjobb gitárosa” címet.

Al Di Meola stílusának sokszínűsége mindazokból a hatásokból táplálkozik, melyek a latin salsától a spanyol flamencoig, Astor Piazzola tangóitól a contemporary és fúziós jazz irányzatokig meghatározó vonulatokként épültek be korunk zenei világába.



Az előadás helyszíne:
BAZILIKA ELŐTT

Augusztus 16. (vasárnap) 21.00 óra

Ülőhely elővételben 3.000,- Ft,
megvásárolható a Gran Tours Utazási Irodában
és a Cathedrális Toursban.

Állóhely a helyszínen is vásárolható 1.000,- Ft-os áron.

NAGYIDAI CIGÁNYOK

EXPERIDANCE
PRODUKCIÓ

*látvány és táncszínház két felvonásban
az Esztergomi Bazilika oszlopcsarnoka előtt*

„Az ExperiDance Táncársulat és a Nemzeti Táncszínház legújabb közös, (őszi) bemutatója Arany János azonos című vígposztárból készült két részes táncjáték, tele költészettel, humorral, s olyan bravúros koreográfiával mely az együttes stílusát jól ismerő, s azt szerető nézőket is meg fogja lepni.

Román Sándor az Ezeregyév és a többi sikeres produkciót folytatva, de azokon immár tovább is lépve, most már nem csak a magyar néptánc, s a népzene motívumait használja fel ebben a tánc-showban, hanem a történetből következően, a cigányfolklor sok-sok, eddig ismeretlen elemeit is.

Arany János költeménye, (melyet 1852-ben írt a szabadságharc paródiájaként) megtörtént eseményeken alapul:

A XVII. század végén Puch generális labanc serege ostromolta Nagyida várát. A várat védő magyarok, élükön Perédi várkapitánnyal, mikor látták, hogy fogytán az erő, a lőszer, egy éjjel kiszöktek az ostromlott várból, hátrahagyva Csóri vajdát, és cigányait, hogy ezután védjék ők a várat. Hogy mekkora öröm fogta el erre a Nagyidai hős cigányokat, hogy mekkora ünnep, mekkora részegség, mily szép álom lepte meg őket, és főleg mekkora dicsőség...Mindezt meséli el két felvonásban az este, sok-sok humorral, bravúros táncokkal, reméljük mindannyiunk örömére”.

Schwajda György



Arany János vígeposztát színpadra alkalmazta:

Schwajda György

Rendező-koreográfus: Román Sándor

Társzkoreográfus: Vári Bertalan

Zeneszerző: Czomba Imre

Díszlet: Mira János

Jelmeztervező: Debreczeni Ildikó

Producer: Vona Tibor

Fénymester: Szimeiszer Balázs

Hangmester: Kupcsik Bertalan

Fotók: Pintér Árpád

Arculati grafikus: Tóth Attila-Prodart Stúdió

Szereposztás:

Csóri vajda: **Patonai Norbert**

Gerendi Márton várkapitány: **Péli Róbert**

Puch generális: **Dénes Nándor**

Rasdí néne: **Pintér Ágota Lotti**

Fekete macska: **Rajna Eszter**

Bölcshaboda: **Görög Zoltán**

Akaszto: **Újszászi András**

Szépek szépe: **Sátori Júlia**

Vendégművész: **Lakatos Vilmos**

Tánckar:

Bistei Judit, Cseke Ágnes, Deák Vince, Falvai Miklós, Holman Enikő, Horváth Mónika, Klausz Bernadett, Iványi Tamás, Kiss Levente, Patonai Zsolt, Petrovics Petra, Reszneki Domán, Morvai Veronika, Varga Zsuzsanna, Vajda Nikolett, Vass Judit, Zsombori Miklós



Az előadás helyszíne:

BAZILIKA ELŐTT

Augusztus 17. (hétfő) 21.00 óra

Ülőhely elővételben 3.000,- Ft,
megvásárolható a Gran Tours Utazási Irodában
és a Cathedrális Toursban.

Állóhely a helyszínen is vásárolható 1.000,- Ft-os áron.

AZ ESZTERGOMI BÁBOS TÁBOR RÉSZLETES PROGRAMJA

Kilencedik alkalommal kerül megrendezésre az Esztergomi Várszínházban 2009. augusztus 10-16. között a bábos tábor a 6-12 éves gyermekek számára a nagyváradi bábszínészek vezetésével.

A bábos tábor célja, hogy közelebb hozza a gyermekeket a bábszínház világához, beavassa őket a színjátszás rejtelmeibe, játékos módon mutassa be, miként valósul meg egy bábszínházi előadás a szövegválasztástól a bemutatóig. Lehetőséget nyújtunk a gyermekeknek, hogy a magányosan üzhető videózás és számítógépezés helyett az együttjátszás örömét fedezzék fel.

Négy csapat egymást váltva vesz részt öt műhely munkájában. A gyermekek bábkörök keretében megismerkednek a síkbáb, kesztyűsbáb, improvizatív-kreatív színpadi játékok, árnyjátékok titkaival. A bábkészítő műhelyekben az előadásokhoz szükséges bábokat, díszleteket, kellékeket állítanak össze a résztvevők az előre elkészített elemekből. A játszóházban szórakoztató programok: gyurma, origami, társasjátékok, ügyességi és műveltségi vetélkedők várják a gyermekeket.

A tábor ideje alatt 4 gyermekelőadást láthatnak a résztvevők délelőttönként. A záró programban a csoportok előadják műsorukat.

A táborban résztvevő gyermekek az általuk készített bábokat emlékként magukkal vihetik.



A foglalkozások a táborban naponta 9.00-16.00 óra között zajlanak, a résztvevők napi egy étkezést és egy belépőt kapnak az Esztergomi Várszínház gyermekelőadásaira. **Jelentkezni 2009. július 15-ig lehet az Esztergomi Várszínház irodájában. Esztergom, Imaház u. 2/A. - (volt Zsinagóga) Telefon/fax: 33/501-175**

Arany János:

PÁZMÁN LOVAG – A BAJUSZ

vidám, tanulságos história iskolásoknak

Mátyás udvarából

a Maszk Bábszínpad előadása

Élőszereplős – marionett műsor.

A szereplők egy Mátyás Corvinából lépnek elő.

augusztus 11. (kedd) 10.00 óra

Belépődíj: 200 Ft

MÁTYÁS KIRÁLY BOLONDOS BOLONDJA

*mese óvodásoknak nagyméretű
marionett figurákkal*
a Maszk Bábszínpad előadása

augusztus 12. (szerda) 10.00 óra

Belépődíj: 200 Ft

CSILLAGLÉPŐ CSODASZARVAS

a nagyváradai Lilliput Társulat előadása

A Lilliput Társulat a magyarság legősibb eredetmondáját, a csodaszarvas regéjét viszi színre Arany János és Buda Ferenc Kossuth-díjas költő szövege alapján. A bábosok nem rejtőznek paraván mögé, végig színpadon vannak. A szépen faragott bábok Hunort, Magyart és honfoglaló társaikat jelképezik. A sámándobok az árnyjáték eszközévé vagy éppen lovakká alakulnak, miközben a háttérben fel-feltűnik az ifjakat csalogató csodaszarvas...



"Egy a biztos: vagyunk, voltunk,
s hol így, hol úgy boldogultunk
s míg a nyelvünk el nem sorvad,
addig virrad ránk a holnap."

Szereplők:

Szöke Kavinszki András, Lélek Sándor – Tibor,
Birtalan Katalin, Balogh Judit
Daróczy István, Hanyecz-Debelka Róbert, Németi Emese,
Stéfán Bodor Mária
Szentpéteri Lenke, Szabó Barna

Rendezte: Rumi László *Blattner Géza-díjas*
Írta: Buda Ferenc *Kossuth-díjas költő*
Zene: Szokolay Dongó Balázs, Bolya Mátyás
Báb- és díszlet: Balla Gábor
Koreográfus: Dimény Levente
Hangosító: Vajna Tibor
Világosító: Veres László
Technikusok: Dombi István, Fodor Zoltán

augusztus 13. (csütörtök) 10.00 óra

Belépődíj: 200 Ft

ROBIN HÓD

muppet játék
a nagyváradai Lilliput Társulat előadása

„A gyönyörű otthonunkat felgyújtották, apámat pedig eltették láb alól. A sörvüdi erdőben találtam menedéket, ahol megannyi sorstársam bujdosott, akik elszedték a gazdagok értékeit, hogy a kisemmizetteknek adhassák. Ők voltak a zöld erdő vidám fiai!” – meséli fiatal kori emlékeit az öreg Robin Hód, naplóját olvasva.

Hogy mennyire különös társaság verbuválódott össze Tág barát, Lisztes John, Sztivi, és az Afroeurópaiak személyében, mindenki megtudhatja, aki kíváncsi Robin Hód bohókás történetére. Lesz itt küzdelem, szerelem, lesz fosztogatás, osztogatás, lesz íjazás, díjazás, lesz minden mi szem száj nottinghame!

Írta és rendezte: LÉLEK SÁNDOR – TIBOR

Szereplők:

Robin Hód: Daróczy István
Lady Marian: Szentpéteri Lenke
Lisztes John: S. Bodor Mária
Tág barát: Szabó Barna
Sztivi: Németi Emese
Afroeurópaiak, Katonák: Szöke Kavinszki András
Hanyecz-Debelka Róbert
Nottinghami bíró, Bagoly: Balogh Judit
Varjú: Lélek Sándor – Tibor
Utasok: Iványi Carmen, Balogh Judit

Báb- és díszlet: Csüri Emese

Hangosító: Veres László

Világosító: Vajna Tibor

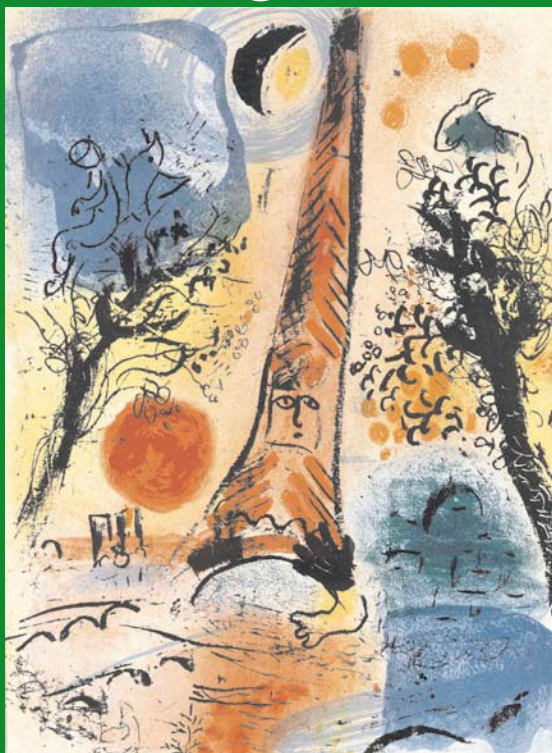
Technikusok: Dombi István, Fodor Zoltán
Műhely: Trifán László, Dombi Viktória, Sarkadi Éva,
Dobai Imre, Balajti László

augusztus 14. (péntek) 10.00 óra

Belépődíj: 200 Ft

Chagall

Esztergomban



**Helyszín: Esztergom, Szent István tér 7–9.
(a Bazilika mellett)**

**Nyitva: május 7-től július 15-ig hétfő kivételével hétköznaponként
10–18 óráig, szombaton és vasárnap 10–20 óráig.**

Marc Chagall (1887–1985) a XX. század egyik legeredetibb művésze volt: emlékképeket, bensőjén átszűrte meszeszerű fantáziavilágot, és nem a látható valóságot festette meg tele szimbólumokkal. Emellett több éven át dolgozott bibliai témájú grafikai sorozatán. A mostani kiállításon a jórészt ekkor készült művei láthatók.



MAGYAR NEMZETI MŰZEUM VÁRMŰZEUMA



A királyi palota feltárt és helyreállított épületét 1938-ban adták át a nagyközönségnek. A várhegy déli részén I. István király emeltetett épületeket – talán egy kápolnát is – azokat azonban III. Béla (1172–1196) lebontatta, hogy helyet nyerjen terveinek megvalósításához. Így épült fel a korábbi palota romjaira a legalább három szintes lakótorony, a kápolna és az ezeket kiszolgáló épületek. A palota belső terei 1249-ig szolgáltak a királyok lakhelyéül, ekkor IV. Béla az egész palotát az esztergomi érsekségnek adományozta.

A magyar egyház fejei is mindig igyekeztek rezidenciájukat a kor színvonalán tartani. Az elavult létesítményeket átépítették, új konyhát, majd fürdőt (Vitéz János 1465-1472 alatt) építettek. A termek díszítésére is különös gondot fordította: ennek máig megmaradt bizonyítékai a kápolna XIV. és a lakótorony földszintjének XV. századi freskói. A Vitéz terem falán fennmaradt freskók a kora reneszánsz falfestészet egyik legszebb példái.

Sajnos, ez a palota nem sokáig hirdette a magyar művészet nagyságát. A törökök 1543-ban Esztergom várát is elfoglalták. A XVI. századot még épségben átvészelték az épületek, azonban az 1594-1605 közötti ostromok során nagy részük elpusztult. A megmaradt romokat földdel feltöltve ágyúállásnak használták, s a földszinti termekből, a közfalak áttörésével kazamatákat alakítottak ki.

Égésben 1934-ig a föld alatt, mindenki elől elfedve rejtőztek III. Béla palotájának emlékei, mikor a Lux Kálmán vezette ásatások a felszínre hozták azokat. Az 1990-es évek közepétől nagyszabású helyreállítási munkálatok folytak, melyek eredményeként 2000. augusztus 15-én átadásra kerültek a helyreállított, illetve újonnan kialakított épületek. A lényegesen megnövekedett belső terekben jelentős állandó és időszakos kiállítások láthatók.



2500 Esztergom, Szent István tér 1. Pf.: 122.
Tel.: (33) 415-986, fax: (33) 500-095
Honlap: www.mnmvarmuzeuma.hu
E-mail: varmegom@invtel.hu

A Vármúzeum nyitva:
november 1 – március 31 között 10–16 óráig
április 1 – október 31 között 10–18 óráig
hétfőn zárva



VÁRSZÍNHÁZ
ÉS KULTÚRMOZGÓ
ESZTERGOM



OKTATÁSI
ÉS KULTURÁLIS
MINISZTERIUM



Esztergom Város
Önkormányzata

nka

Nemzeti Kulturális Alap



SUZUKI



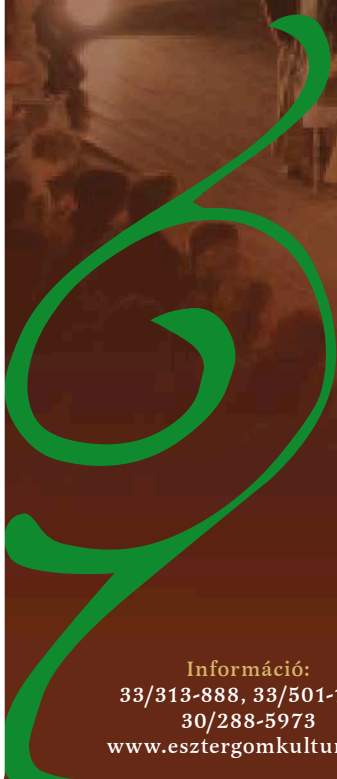
Komárom-Esztergom
Megyei Önkormányzat

M N M

Magyar Nemzeti Múzeum



KÖSZÖNET TÁMOGATÓINKNAK



Információ:

33/313-888, 33/501-175,

30/288-5973

www.esztergomkultura.hu